



Colegio Gabriela Mistral

Coronel

Asignatura: Historia, Geografía y Ciencias Sociales

Unidad: "Nº1 "Del origen del hombre a las grandes civilizaciones""

Curso: 7° Año

Docente: Ximena Carvallo

Objetivo: Relacionar la evolución cultural con los procesos de adaptación y transformación del entorno.

Fecha: Semana del 06 d al 11 de Abril

GUÍA N°5

Proceso de evolución

Instrucciones:

- Desarrolla en tu cuaderno (Anota número de la guía, título, fecha las respuestas) o imprime y pega.
- Lee detenidamente las instrucciones. Usa tu libro de historia, páginas 32 y 33, o la guía.
- También puedes repasar el video de este enlace https://www.youtube.com/watch?v=J7fsT_85Ld0&t=24s
<https://www.youtube.com/watch?v=y6BjSO7KdAQ&t=33s>

1. - Lee detenidamente y luego extrae las ideas principales de cada párrafo, escribe el resumen en tu cuaderno. Ayúdate con la técnica del subrayado y el uso  color.

■ Hace aproximadamente 2,5 millones de años, aparecieron las primeras **herramientas** fabricadas con piedras trabajadas mediante el tallado. Estas tenían características muy básicas que los homínidos fueron perfeccionando paulatinamente, abriendo con ello un proceso de desarrollo cultural. A este largo periodo se le denomina **Paleolítico**, palabra que se compone de dos términos que provienen del griego "paleo", que significa "antiguo", y "lítico", que quiere decir "piedra", es decir, "piedra antigua".

■ ■ Si bien el periodo que abarca el Paleolítico es muy extenso, y en él los antepasados de los seres humanos actuales cambiaron profundamente, existen ciertos consensos sobre la cultura y sociedad de esta época.

Los especialistas creen que las sociedades del Paleolítico tenían un tipo de vida **nómada**, que estaban organizadas en **bandas**, que su economía estaba basada en la **recolección**, la **caza** y la **pesca**, y que se trataba de sociedades **igualitarias**, en las que no existían importantes diferencias entre sus individuos.

■ ■ ■ Al estudiar un periodo como el Paleolítico, del que no existen registros escritos, una de las cosas más difíciles es conocer aspectos del pensamiento y las creencias de las personas de esa época.

Como señalan algunas investigaciones, hace unos 70 000 años se produjo una verdadera revolución cognitiva: la especie *Homo sapiens* comenzó a pensar de un modo distinto y adquirió paulatinamente capacidades cada vez más complejas. Se piensa que fue en esta época que los *Homo sapiens* desarrollaron el **lenguaje**, la **ritualidad** y las **manifestaciones artísticas**. Estas últimas están agrupadas bajo el nombre de **arte rupestre**, y son las que han posibilitado conocer parte de la visión del mundo de los hombres y mujeres del Paleolítico.

■ ■ ■ ■ Mediante los procesos de **adaptación** y de **transformación** es que los seres humanos han creado diversos tipos de **asentamientos**, los que han estado en función de las posibilidades que otorga el entorno pero también al modo en que son superados los límites o desafíos que este impone.

Las sociedades paleolíticas dependían de su entorno y de las condiciones naturales de este, y si bien no tenían los conocimientos para controlar ninguno de sus factores, al adaptarse y explotarlo para sobrevivir lo modificaron profundamente.

2. - Lee y luego responde las preguntas

"Su cerebro se hizo cada vez más complejo, más lúcido, más rápido para la toma de decisiones. Como necesitaba una infancia prolongada, organizó su vida familiar de tal modo que creó las condiciones para el perfecto desarrollo y maduración de su cerebro.

Su curiosidad exploratoria no tuvo límites para conocer al detalle su entorno. Esta tendencia básica a la exploración lo llevó de una pregunta a otra. Una respuesta desencadenó cientos de interrogantes en su cerebro. Cuando no encontró respuestas, inventó la religión. Cuando el lenguaje hablado no fue suficiente, inventó nuevas formas de expresión como la pintura. No le bastó con explorar y conocer su ambiente. Su curiosidad, su imaginación y sus emociones cada día más complejas lo llevaron a transformarlo. No se integró al paisaje, como los demás seres vivos, sino que lo modeló".

Adaptado de Toledo, Alejandro (2006). Agua, hombre y paisaje.

- a. ¿A qué tipo de fuente corresponde el texto? Clasifícala según su origen y su naturaleza.
.....
.....
- b. ¿Cuáles son las principales ideas expresadas en la fuente?
.....
.....
- c. ¿Con que ámbito de la evolución humana se relacionan estas ideas?, ¿cultura, biología o ambos? Fundamenta.
.....
.....
- d. Considerando la información de la fuente y tus conocimientos: ¿qué relación existe entre evolución cultural y los procesos de adaptación y de transformación del entorno?
.....
.....
.....

AUTOEVALUACIÓN
Evalúa cómo avanzas.

Marca un visto bueno  según tu trabajo

L: Logrado

ML: Medianamente logrado

NL: No logrado

INDICADOR	L	ML	NL
Clasifica la fuente según su origen y naturaleza.			
Identifica las ideas centrales de la fuente.			
Reconoce aspectos de la evolución humana en la fuente.			
Relaciona la evolución cultural con los procesos de adaptación y			

--	--	--	--